

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN



96

CPS n. 84
VIA TABELA



TRONO MANCHADO DE SANGUE

Stan Lee apresenta:

A ESPADA SELVAGEM DE

CONAN

O BÁRBARO



5 NO REINO DOS MORCEGOS

Diante da morte iminente, o rei de Q'Alid del B'Nar contrata os serviços do líder zuagir para resgatar o herdeiro do trono, que corre perigo. Mas o deserto reserva surpresas sangrentas para o Címério de Bronze. Argumento de Michael Fleisher e arte de Buscema, Alcalá & cia.

48 O DEUS RASTEJANTE

Conclusão da história iniciada no número anterior. É como se o címério e seu atrapalhado companheiro tivessem fugido da frigideira... pra cair no inferno!

Capa: Joe Jusko



ESTE É O DESERTO, UMA BASTA TERRA DE
NINGUÉM COBERTA POR BUNAS ESTREIAS E
REYOS INFINITOS.



POUCOS HOMENS OUSAM SE ADVENTURAR
SOZINHOS NESTE AUSTERITARIO DE SOL
AGORAS FAMILIAS REUNIDAS PELA MORTE.



MILHARES DE ANOS TRAVESSIA DE AGUA DO PO.



MEUAS BUNAS ENFRENTAM
ESTA TERRA DESOLADA
EM CARAVANAS. COMO
ESTES REYOS INFINITOS
DE OESTE DO
OESTE.

PLAS SEM S' BOM QUE
SÓ A PERICA AO
MANUSCITO DO JOJO
MONTADO COM
TRACEM A L'S ARROS
S' BOM S' BOM
L'LES S' BOM S' BOM

QUANTO MENOS, COMO
FIM TRAMADO QUANTO DO
MONTADO

A ELAS
TODOS DO ARRESTO!
POSSO OLVER DUAL
O ROGAR DE S' BOM
BOA EM S' BOM
ALFARCES, E O
TILINTAR DE
MOESTAS DE QUARO
EM S' BOM
BOLSAS!



A BATALHA SE FIM POR SER CHAMADO
ASSIM, SEMPRE DO BOM QUANTO CHAM-
CÃO OS CHAMADOS MONTADO AS CHAMADAS
E S' BOM MONTADO MONTADO DO
MONTADO MONTADO MONTADO MONTADO
MONTADO MONTADO MONTADO MONTADO
MONTADO MONTADO MONTADO MONTADO

NAAAAAAAAAA!









A NOITE CAI LENTO APÓS, E OS
BANGUÊS SE REUNIAM AO REDOR DA
Fogueira PARA SE CONVERSAREM
PELO SARGUE E SE RISCAREM
COM HISTÓRIAS DE ATÓLICAS A
OUTRAS CURIOSAS EM PARES
PASSADOS.

NA PRÓXIMIDADE ESPEROSA DE SUA
TENDÁ DE LINDO, O CHEFE DOS
BANGUÊS TAMBÉM RELAXA...

BRASANDO AO SOM
MELODICO DA FLAUTA
DE JORNO E AO RITMO
SENSUAL DE UMA MULHER
DE OLHOS AMENDOAÇADOS,
CANTANDO SEUS
QUANDRIS A LUI
DELICIA E ANTE DOS
CANDELABROS.

ISTO TIPO NÃO É SÓ UM
UM PRELUDIO A CONSUMA-
ÇÃO DE PRADRES, MAS
KUDIMON-PRES.



ISTÁ, TIEREMENDO, GABOTA! NÃO
ME INGA, QUE O AR DA NOITE
LHE DEU FRIO...

EU TREMO
DE **DESEJO**,
BANGUÊS...



SÓ DE
PENSAR
NAS SUAS
CÁRICAS
QUENTES
EM MINHA
PELE
NUA.





MAS HÁ ESPERANÇA EM TODA PARTE! DIZIA QUE AQUELA ~~NOBREZA~~ ~~NOBREZA~~ PLANEJARA ME DERRUBAR!

SÓ EM TRATOS DE MENDIGO EU PODERIA TER VINDO AO SEU ACAMPAMENTO SEM SER NOTADO.

E POR QUE VOCÊ DEVE ESTAR SE PERGUNTANDO, UM SET REVELA UMA AUDIÊNCIA A UM SANGUEIRO?



SOUBE QUE VOCÊ É UM HOMEM DE MANEIRAS, BASTANTE. E QUE, TENHO DITO SUA PALAVRA, PREFERIA MORRER A TRAÍ-LA.

“HÁ VINTE ANOS, MINHA ~~PRIMEIRA~~ ESPOSA MORREU AO DAR À LUZ UM MENINO IMPERFETO. NOSSOS COSTUMES MANDAVAM QUE EU MATASSE A CRIANÇA DEFEITUOSA.”

“MAS EU RECORRI ANTE A CRUELDADE DA TRADIÇÃO E O MANEJO PARA SER CRIADO POR UMA FAMÍLIA DE CAMPONESES.”



“20 ANOS DEPOIS, TOMEI UMA ~~SEGUNDA~~ ESPOSA, ESPERANDO QUE ME DESSE UM HERDEIRO. MAS ELA SE MOSTROU INTEL E SEU VENTRE, ESTÉRIL.”



“EM TODA PARTE, OLHAVA OLHARES DE SUAS TRAÍMAS CONTRA MIM...”

EU ESTOU VENDO, COMAN, COM OU SEM TRAIAS, NÃO VIVEREI MUITO!

TAMBÉM NÃO TENHO A FORÇA OU O VIGOR PARA ME EXPOR À RAÍZES E SEUS CONSPIRADORES.





AGORA
DEFORMADO, O
ÚNICO HERDEIRO
NASCIDO DA
MINHA CARNE TEM
AGORA EM SEUS
JOVENS OMBROS
AS ESPERANÇAS
FUTURAS DE
QUALQUER
BOMBEREIRO

TOME ESTE
OURO COMO
PAGAMENTO
VÁ A CASA
DO RAPAZ. VOCÊ
O RECONHECERÁ
PELA DEFORMA-
ÇÃO E PELA MARCA DE
NASCIMENTO N°
PESADO.



MOSTRE-LHE ESTE
SINISTRO PARA
PROVAR QUE EU O
ENVIEI

ESCUTE - O
ATÉ MEU
PALÁCIO E SE
EU NÃO ESTIVER
MAIS VIVO
CUIDE PARA
QUE SEJA
PROTEGIDO
ATÉ A SUA
COROAÇÃO



POSS SEM
MAJESTADE, VOU

MIL PERDÕES, CONAN.
ACHEI QUE VOCÊS JÁ TI-
NHAM TERMINADO.



E TERMINAMOS.
BASTARNA, O VELHO
MENDIGO ESTÁ
DE SAÍDA

DÊM-LHE
ÁGUA E
COMIDA E
LEVEM-NO
AO LIMITE
DO ACAMPAM-
ENTO.

SERÁ FEITO, MEU
CHEFE.



OHNE, POR
CRIM, NÓS
ESTAMOS,
GAROTA?

EU PENSO, CONAN,
QUE AS VELAS ESTÃO MUITO
CARAS PARA SEREM DESPERDICIADAS
QUANDO NÃO SÃO NEM UM POUCO
NECESSÁRIAS...



VOCÊ NÃO
CONCORDA?

HORAS DEPOIS, NOS APOSENTOS REAIS DO
PALACIO DE VALDO DEL RIVER.



O SENHOR
VOLTOU MAESTRIS?
GRACAS, AOS
DEUSES, O SENHOR
VOLTOU PARA
NOS!

SEU FIEL
ANAOZINHO
TEM RAZAO!
MEU MARIDO!
VOCE SUMIU
POR HORAS!

NOS ESTIVAMOS
ANAOZINHO DO
PREOCUPADO.

EU FUI
CAVALGAR,
SINETTA,
SO ISSO. POREM
ME TRANQUI-
LIZAR.

EU O
AJUDDO A
TIRAR AS BOTAS
MAESTRIS.

DEIXE SUA MAJESTADE TIRAR AS
BOTAS, SOPINHO, ANAOZINHO! AFINAL,
ELE NAO E NENHUM ALEZARDO
INDESEJO!

SUMA-SE!
E TRAGA
UM VINHO
TINTO DI
ADEGA!



(MEDITAMENTE,
ALTEZA!)

ESTOU FELIZ
POR VOCE TER
VOLTADO, MEU
MARIDO!



ESTOU ANSIOSA
PARA LHE
MOSTRAR
ALGO
MARAVILHOSO!

A SENHORA
ME CHAMOU
ALTEZA?

FOR CERTO, CAPTIVO
SINETA-BERT! MOSTRE
A SUA MAJESTADE
MINHA ÚLTIMA
AQUISIÇÃO, MEU
O ZOOLOGICO REAL.

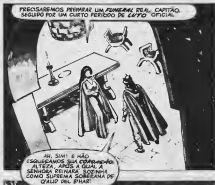


E ASSIM...

A ÚLTIMA
AQUISIÇÃO DO
ZOOLOGICO REAL?
ISTO NAO
OBEDECE
ESPERAR MEU
DESCANSO?

A RAINHA ESTÁ OGLHENDO
PRA SENHOR! MAL PODA ESPERAR
PARA LHE MOSTRAR







"UMA COMPANHIA DE GUERREIRAS
REAIS, AUMENTA COM UM SOMBRÃO
"BLES, CONSIGUIRAM CHEGAR AQUI
NA NOSSA FORTALEZA E "HAKKAU O
N. 123."

EM
NOME DE
NITTA, AG
SOLTEIRO
POR
FAVOR!

SOCORRO!
SOCORRO!

É NINGUÉM.

EXCETO, TALVEZ, COMAN DA COMÉDIA E SUA TURBULENTA
HORA DE ELABORAR SERPENTES DE SANGUE.

QUAIS
DE DEITAR!
SÃO OS
FUNGOS!

RESEMBELHAM AS
SANDAS, CÃES!
E NOSSA CHANCE
DE ACABAR COM
TODOS!

ASSIM O COMANDANTE
DA COMPANHIA ELABORA
SUA ÚLTIMA AD
ATAQUE

AAAGGHHH!

GNINGHHH!

É A ÚLTIMA EXORTAÇÃO
EAO QUE MUITOS DOS
SOLDADOS OUVIRÃO



MAS, COM UMA RANDEZA DE DAR INVEJA A UM RAO, O CORDEIRO SE ABALOU.







AQUI ESTÁ MEU JOVEM
TEM UM PRATO DE VITELA
QUENTE PARA ASQUECER
SEU ESTÔMAGO.

OBRIGADO, SENHOR.
DEVO ADMITIR QUE
ESTOU FAMINTO.

ESPERE
SÓ UM MOMENTO,
KARAC.

WIRNEK! QUEM
PREPAROU ESSA
CASA QUE VOCÊ
OFERECEU AO
GARDOTO?



DEA,
EU MESMO A
PREPAREI.
MEU CHEFE
É LÁ.

ENTÃO VOCÊ NÃO PARECE
NINGUUMA DIREÇÃO EM **AROM-ELA**
ANTES DE DAR PARA SUA ALTEZA
REAL. NÃO É?

POR FIMDE,
MEU CHEFE É O SEU
SUSPEITO! NÃO
ME PAGA...



APPROXIM, EU DISSE
OU SEU POI CROM
QUE VOCÊ...

MAS QUE
BOLEA É ESSA
CAINDO DA SUA
CAMISA?



DEA, QUERO SER UM
SHEMITA. SE NÃO É OUBRO
QUE VOCÊ TEM AQUI, WIRNEK!
NÃO ME DÊ O QUE ALGUÉM O
PAGOU PARA ENTENDEREM
NOSSO JOVEM REI?



TENHA
FEDERATO,
MEU CHEFE!
NÃO FOI
DEA MINHA!
FOI...

WIRNEK!



O ENTÃO, QUANDO CONSEGUIE
VERDER AS ONIRAS DE ESCURIMHO
QUE MORRIAM SOB A MENTE...



E PARA SE VER
REUNINDO CATIVO
JUNTO COM O
TOMAR AMBROSO,
BREVEMENTE, A
MULHER, E ABRIR
RUA DE SEUS
HOMENS.



SERENDO QUE DESDENCIAR-SE
FAS GARRAS QUE O PFEREM
SOMENTEM MORTUA NA GUERRE, O
CONCISO RESOLVI AGUARDAR

ATÉ QUE, CERCA DE UMA
HORA DEPOIS



OS MONSTROS BREVEMENTE CHEGAM
AO SEU DESTINO, UMA BASTA ABRE DE
CORRERIAS, ALEGANDO A BASTA DE
UM MINUTOS ACORDADO.

LARGARAM-NOS AQUI
SEM NENHUMA PALAVRA,
CONAN, E AGORA RETIRAM
OUTRA VZ?



ONDE
ESTAMOS
CONAN? O-O
QUE, POR MITA,
É ESTE
LUGAR?

SEU LÍDER
ESTÁ TÃO CONFUSO
QUANTO VOCÊ.
MULHER, MAS NADA
TEMA! EU
RESPONDerei
A SUA
PERGUNTA!



QUEM...?

ACHO QUE
AGORA VAMOS
CONHECER NOSSOS
ANFITRIZES,
MULHER!



SIM, BARBARO, CERTAMENTE! OS ÚLTIMOS "ANFITRÕES" QUE VÓS E SEUS INFELIZES COMPANHINHOS CONHECERÃO!

SOU AMBERGARA, PRIMA-CAIXADA SACERDOTISA DE POMBA POMB, O REINO DO MORCUDO!

SINTO SEUS OLHOS PRECISAR EM MIM, BARBARO, SOLENMENTE ADVERTO-O A AFRODITAR SEUS FURROS E MANTER DISTÂNCIA.



EMBORA SEAS DE VIDA NAS TREVAS, TENHAM CEGADO NOSSA EACA, A AGUIÇA DE NOSSOS OUTROS SENTIDOS É INIMAGINÁVEL POR HOMENS COMUNS.



TEMPOS, ATRÁS, MORÁVAMOS AO AR LIVRE, COMO FAZIAM OS OUTROS HUMANOS.



*NO MUNDO EXTERIOR, NOSSOS ANCESTROS, EMAM PRESSAS CONSTANTES DOS BANDOS SELVAGENS QUE ASSOLAVAM A TERRA EM TEMPOS ALÉM DA LEMBRANÇA.

*EM FÉRMIDO E PESSETEPO, NOSSOS AVÓS FUGIAM AQUELE MUNDO BARBARO.

"E
MISTURAM
TODA
ESTAS
CIVILIZAÇÕES
COM
A
FOURÇA
DE
UMA
VERA
MÁQUINA."



"OS MORCEGOS-DEMONÍOS
QUE VIVIAM AQUI DE
TORNAR-NOS MASSOS, SERVOS
E COMPANHIA NAS TAREFAS
QUE NOS ENVOLVEM."

"LES NÃO SOBREVIVEM
SEM SE REGALAR
BARBARICAMENTE COM SANGUE
HUMANO"

AGORA
CINBÉRIO, É
ONDE VOCÊ E
SEUS AMIGOS
ENTRAM



ENTÃO
VOCÊ VAI
ATACAR
SUAS
MASCOTES
SOBRE NÓS,
NAVEIA?

talvez
EU TENHA ALGO
A DIZER
SOBRE ISSO,
POR CROM!



É MESMO, BARRABO?
OEA, MAS QUE
INTERESSANTE!

GNGHNGH!

A RAZÃO DE ENFERMEIRAS MÚLTIPLOS ATINGE O CORPO DE CONVIN
COM UM IMPACTO DESTAQUEADO, E, NA SEGUNDA DIA, NA
MESMA NOITE, O PODEROSO CINBÉRIO TOMOU INCONSCIENTE.



CONFUNDI
TUDO POR CROM,
...ELE ACORDA...



DESPICHA COM OS
SONS DE AQUELHA

GRITANDO!!!



SIM! É QUAL SEU
HOMENHO NORMAL
NÃO BASTAVA AO
VER UM MONSTRO
GIGANTE PRONTO
PARA AVANÇAR EM
DIREÇÃO AO SEU
PESSOAL?

NÃO! CONAN
SOCORRO!



OS ADORNOS MUSCULOS DOS BRAÇOS
E PERNAS DE CONAN TRUSTONAN COM
CARGO DE... ENQUANTO O CORPO
LUTA CONTRA OS GUADES, OS
DETOES TRANSFORMADOS EM DANÇARINA
RECORREM A SEUS DIGNOS.



E ELE VENCE
FINALMENTE ESTA
LUTA MORTEL
ENTRE HOMEM E
FERRO.



COMO UM LEÃO, O SARRAIO
HOMENHO... AS CORRENTES
ONDEANDO A SUA PRINTE,
COMO UM... SURFANTE DE
AQUILA.



E OS VÍDEOS AO
DEIXAR S.O. COMO
BASTOS MÍDIO DO
INFERNO!





A ESTRATÉGIA RENDE DIVIDIDOS. POIS, MINUTOS DEPOIS.

SIM, SOMOS NOS-
QUANDO AQUELES MORTUOS
MALDITOS CARREGARAM
VOCÊS. GALOPAMOS
ATÉ QUE PELOS O
MAIS RÁPIDO QUE
PUDEMOS.

PELOS OLHOS
DE ISHTAR, CONAN!
OH! SÃO SEUS
ZELADORES!

TROUXEMOS
SEUS CAVALOS
CONOSCO.
VENHAM!

NO INTERIOR
DA CAVERNA
ACABARAM. O
MUNDO SOMARIO
DE VIMERA E IMAN
PERFEITO
ESTAVA SENDO
SOTERRADO POR
TONELADAS DE
ROCHA.

MAS QUANTOS
DADOS E INICIOS
ESTIVERAM CONTE-
NIDOS ANTES.
DESA DEPOIS
RENASCEM DAS
CINZAS EM PRÓPRIA
CALAMIDADE?

NESSA A PARECE-REGRAS-ITA.
VOCÊ... SABIA
QUE MINHA FLAUTA
ERA TAMBÉM UMA
ZARABUTANA,
CONAN! COMO?

EU SOUBE QUANDO
VI UM PERIMENTO DO
TAMANHO DE UMA
AGULHA NO PESCOÇO
DE VARNEX.

MELAS VEZES ENFREQUEI TUS ARMAS EM MÚLTIPLA LONGA TRILHA PELOS REINOS
NEGROS, E A FLAUTA ERA O ÚNICO INSTRUMENTO ASSIM NO ADEMPIMENTO.

MAS, SE
VOCÊ SABE
QUE EU
MATEI
VARNEX,
TAMBÉM
SABO...

QUE FOI VOCÊ
QUEM O PAGOU PARA
MATAR O RABAZZ
SINA, SEL.



ACIMA, NÚS ESCORIAS DE GRANITO.



E, BEM ABANDO DOS ARQUEIROS...



ENQUANTO ISSO, A POUCA DISTÂNCIA BALI...

ESTAMOS CONDENADOS, COMANI! UM DE DO PARA
FORA DESTAS ROCHAS E OS MALITOS ARQUEI-
ROS NOS USARÃO COMO ALVO!

SIM, E SE
FICARMOS AQUI
SEREMOS ESMAGADOS
PELOS BÓLIOS QUANDO
OS CATAPULTAS FOREM
AJUSTADAS!



COM AS
FLECHAS
DE SEUS
ARMAZENS,
ALÉM
DAQUELA
ARTE.

ELE PARTE VELOZMENTE DE SEU ARRABO ACHOSSO,
DURANDO AS FLECHAS ASSOURAM AO SEU
REDOR ATÉ CHEGAR A BORDA DO ABISMO.



AQUI
COMO UM
LOBO NA
SERRA,
ELE PESCO
ATE O
FUNDIO DA
MONTA
ACHOSA.

E AÍ, CAMINHO ATRÁVÉS DA
CORRENTE PORÁ EM DIREÇÃO À MARGEM
OPÓSTA, COM VELOCIDADE DE FÉTER
INVESTA A UM GOLFINHO.



FORA DA VISTA DE SEUS INIMIGOS, ELE GABIA
SILENCIOSAMENTE AS MARGENS LIMPAS DO
RIO ARATO.



E ENTÃO, SEM A AJUDA
DE CORNOS OU GANHOS, COMEÇA
A ASCENSÃO TORTUOSA E
MORTAL.



AQUELE
MALDITO BARBARO
DESAPARECEU!



NÃO SE
PREOCUPE... ELE
VOLTARÁ! E
ENTÃO LANÇAREI
UMA FLECHA
BEM NO MEIO
DAS SUAS
MALDITAS
TRUÍAS!



CHEGANDO AO CUME,
COMO SE PERMITE
UM SENTIDO
SARCÁSTICO.

ELE SABIA QUE ANTES QUE ESSA
FLECHA SEJA ENTALHADA...

O ARQUEIRO DA TERA TRODEDO
GRU-APCO



PRAGAS
DE ISHTAR!
É UMA
AVALANCHE!

POR UMA VÍZIA NO INFERNO.



COMO BONECOS DE FANTO, OS ARQUEIROS DESPREZAMOSOS DESPREZANDO-
SE DA VIDA COM GRITOS FINIS DO FUNDO DE SUAS ALMAS.

QUE...?



NEM OS SOLDADOS JUNTO AS CATAPULTAS SÃO POUPADOS EM TAL DESTINO

A RUDEZA NUNCA INDO TRAVESSIA ESMAÇADA QUANTO A VIDA PARA ATINGIR O SOLO



E ENTÃO...

PRENDAM ESTA CORDA! ELA VAI SERVIR COMO PONTE PARA VOCÊS GRUPAREM A RUÍNA!

OS ZINGARES OBEDECEM...



E LOGO COMEÇAM A TRAVESSIA. UM POX PEE SOBRE O ABISMO FANFOTO



É UMA PENA QUE NÃO VÍHAM ESTE ARQUEIRO MORTALMENTE FERIDO QUE CONSEGUIU ACHAR FORÇAS PARA ARMAR UMA ÚLTIMA FLECHA EM SEU ARCO...



TRÊS DIAS DEPOIS, NUM APÓS-ALMOÇO NO PALÁCIO REAL...

MADEI TRAZER MEUS
JEWELRY E NÃO AS
ESMERALDAS, SEU AMO
ESTÚPIDO!

ESPERA QUE EU
COMPARAÇA A MINHA
PRÓPRIA COROAÇÃO
APENAS POR PEQUENAS
BARATAS?

MELHOR
APRENDER A
ESCREVER SUA LINGUAGEM
PERFIDA COM ELA
ALTEZA. TALVEZ
O PEDIMENTO SE
TOCARE UM MOMENTO
INFLUENTE ALGUM
DIA.

ESQUEÇA SUA
COROAÇÃO
POIS JAMÁS
OCORRERÁ!



QUEM É VOCÊ? E COMO
EM NOME DE NITRA
ENTROU AQUI?

MOSTRANDO ESTE
SINETO REAL, DADO A MINHA
PELO REI FÓDIO ANTES DE
SEU... HÁ, TRÁGICO
ACIDENTE

HERDEIRO LEGÍTIMO, BARBARO?
A QUAL VÓCE ESTÁ SE REFERINDO?
NÃO AO JOVEM CAMPONÊS QUE MORREU
RECENTEMENTE, EU CREIO.



SOU
CONHECIDA
MAESTRE
CREPE DOS
ZUAGROS
DO
DESERTO.

E CONSEGUI ACESSO
AO SEU QUARTO.



COM O REI MORTO,
SEU HERDEIRO LEGÍTIMO
SUBIRÁ AO TRONO









... SUA REAÇÃO É A REPRISALHA EXTREMA. SIM, ELE
FICOU MUITO BRANCO MESMO!

COM RAPIDEZ QUASE IMPOSSÍVEL
PARA UM CARIÓTIPO DE TAL PORTE,
ELE SE MOVA COMO UM ANIMAL
FEROZ BASTANTE, PRESAS ESCANCARADAS
E OLHOS INFLAMADOS.

MAS CONAN
NÃO ESTÁ
DISPOSTO A
SERVIR DE
REFEÇÃO
PARA O
MONSTRO



AO CONTRÁRIO,
ELE PLANEJA
SERVIR-LHE
SUA PRÓPRIA
GUARDA DE AÇO
HYPERBARIANO.



ARRAS SE
CONTOREM SELVA-
GEMINTE, PRESAS
MONSTRUOSAS
TODAM SANGUE
E A PEDA RECUS
ENCOLMENDO SE
DE DOR

NÃO ÉLA NÃO PERDEU
NENHUM "SOPRANO"
POR NUNCA TERMOS.



É ISSO FICA
EXTRINSECA
COM O
RECONHECIMENTO
DA
PERA



A CARIACA SEM CARIACA TEM, MAS SÃO MOVIMENTOS
SEM SIGNIFICADO A CRIATURA ESTÁ MORTA



ALTEZA!
PARA
ONDE
DADOS
VOCÊ FOI
KARAS?

ATUAREM,
BARBARO!
ESTOU AQUI
FRENTE SOB
A CAUDA DO
PIAGU!



NÃO, SE CRIANÇA DA
CRIAÇÃO, NÃO É A
QUESTÃO









E AGORA, COM UM
GOLE DE SEUS
PODERESOS FIMOS,
ZORCHAKK!
184

OLHE O
QUE FEZ COM
A MESA DE SUA
MAJESTADE
SEU LINGH!
GOTA!

CROM O CARREGUE
HOMEM! VOCÊ NÃO
SABE COMO ANDA
DIFÍCIL ACHAR
BOM MOBILIÁRIO
ULTIMAMENTE?

AAAGGH! MEU
ROSTO!

O VERME CROMO
ESTÁ LINGH!
MACHUCANDO
ZORCHAKK!

ZORCHAKK
ESTAVA SENDO
BONZINHO,
ANTES!

MAS, QUANDO
ZORCHAKK ESTÁ
MACHUCADO, ELE
FICA BRAVO!

SANTO
MITRA!

AGORA,
ESCORIA DO
NORTE, ZORCHAKK
VAI MOSTRAR
POR QUE O
CHAMAM DE
"ESMAGADOR!"

MALETO
SEJA, CROM!
NÃO FIQUE
A SENTAR
NA SUA
MONTANHA
GRANDOS
ÍDAS!
POLEGARES!



ME AJUDE
A VENCER ESTE
COLOSSO ANTES QUE
ELE ME ROUBE A
VIDA!

O CINERMO NÃO TEM COMO SABER SE
A LONGAVIDADE DEPENDERÁ PORTANTO
DAQUILO SEU APELO.



OU SE
APRESENTANDO
QUE O MUNDO
SE
DIGNIFICA
A AJUDAR-
LO.

COM UM POUQUINHO
COMO CROM, NUNCA
SE SABE O QUE PODE
ACONTECER.

APESAR DE
TUDO, O
COLOSSO
ESMAGADO
CAI



GRINGHHH!

SIM, E CAI FEIO.



A HISTÓRIA CONTÁ QUE CROM DA CINERMA
SERÁ O PRINCÍPIO DE BASTANTE SOBRE A
ESPINHA DO ADVERSÁRIO.

UUAH...!

PARA NÃO SE ENFRIAR SE COM UM
SOM DE GELAR OS OSSOS.



TERIA COMO INTERFERIR
PARA GARANTIR A DERROTA
DE ZORCHAK? PROBABILMENTE
NÃO.

CROM É GARANTIDAMENTE
UMA PESSOA INIMITÁVEL
QUE ATUALIZA OS QUE ATU-
AM A SI MESMOS.



O DEUS RASTEJANTE

PARTE II















SODATHA? O QUE É ISSO?

É UM NOME QUE JÁ OUVI ANTES.

NADA DE BOM ACOMPANHA O CANTO DESSE NOME ILÍDIO.

E O NOME DE ALGO QUE FICARIA MELHOR SEM NOME, SEM EXISTIR.

A GAROTA CAMINHA COMO NUM TRENSO NA VERDADE, AS CARRAS SABEM MAIS O QUE LHESS ACONTECERA.











A FÚRIA DO
DEUS FAZ A TERRA
TREMER!

FWOOSH!

FWAAAM!

ROOOOOEEEEEE

OO QUE ESTÁ
ACONTECENDO?

QUESTA
GARDIA! EU
PERCEBI
NOSSE NUN
ESTUPOR!

SORRITA ESTÁ
RAPA!

DETENHAM
O INÍFEL OU O
DEUS NOS
PRESTURÁ A
TODOS!







O POVO DESTA CIDADE HA MUITO
TEMPO A SAIR DA SERRA DA SODATIA, MAS
ESSE TEMPO ERA APENAS UMA
INQUIETACAO, UM COMEÇO DE
TERROR.

AGORA OS NANGUARETOS
CONHECEM O MONSTRO
QUE HABITA NAS SUAS
CASAS, ALIMENTANDO-SE
DA SUA CARNE,
ESPALHANDO SUAS
PROLES.

AGORA SUA CIDADE É TRANSFOR-
MADA NUM INFILME POR UM
MONSTRO QUE ELIS ACREDITAM ACHA
QUE PODE UM MITO, UMA LENDA,
ASSUNTO DE CONVERSAS.

E AGORA
NANGUARA
MORRE.





AQUELE ANIMAL
PARECE SER FORTE
O BASTANTE.



PARA NOS
ARMADEIRA DESSE
TERROR.



UNNN!

CONAN!



ESPERE POR
TROLLD!

VOCÊ NÃO
PODE ME
DEIXAR AQUI
NESSA
MATADOURA!

OS MUROS DA ANTIGA CIDADE CAÍDEM SOB
O CORPO MACIO DA CAMÉLIA QUANDO ELA
ARREISTA TODO SEU PESO PARA A
SUPERFÍCIE











Quer
 mais adesivos
 metalizados?
 Grátis? Diferentes?
 Então se liga: eles
 estão à sua espera
 em CONAN, O BÁRBARO 7
 e na ESPADA SELVAGEM
 DE CONAN 35
 (republicação).
 Complete a sua
 coleção.



Editora Abril Jovem

Fundador
VICTOR CIVITA
 (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita,
 Raymond Cohen, Angélio Rossi, Ido Zarnatz

Diretor-Superintendente: Ido Zarnatz

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

N.º 96

Diretor-Geral: Fábio Mendonça

Diretora de Grupo: Elizabeth De Fiores

REDACÇÃO

Editora-Chefe: Ana Jover
Editores: Claudio Canali, Marcelo Alencar, **Revisão:** Claudio A. B. Teixeira
Coordenador de Produção: Luis Alberto Ferreira Lima, **Chefe de Arte:** José Roberto Jeneval Costa, Sérgio C. Furlan, **Atendimento ao Leitor:** Fabiano Rodrigues
Trebalho: Estudo Art & Comarc
Coordenadora do Arquivo Editorial: Maria G. Flesco

COMERCIAL

Diretor: Georges Karamodis
Gerente de Produto: Sérgio Ricardo Gromik
Analista de Circulação: Lúcia C. Rosa

PUBLICIDADE

Diretor: Newton Fiorini
Gerente: Paulo Casari

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Maria Luiza Volpore

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

Diretor: Joana Ramoa Barbosa

Diretor Responsável: Silvio Furlanetto

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência: R. Bala Cintra, 29A, CEP 01415-000, tel. (011) 0257-0995, telex 01102115, Caixa Postal 2272, telegrama: Edispabl. Distribuído com exclusividade no país pela DINA - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações, Lda, Quinta Pau Verde, Apartado das Finhas, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. © 1992 Conan Properties Inc. Todos os direitos reservados. Marvel Entertainment Group, Inc. Todos os direitos reservados. Os nomes, personagens e outras criações utilizados em A Espada Selvagem de Conan (Savage Sword) são de ficção. Qualquer semelhança delas com qualquer outra pessoa ou instituição será mera coincidência. Distribuição de direitos autorais: La Press. Novembro/92. Atendimento ao Assinante: tel. (011) 0257-0922.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S/A

A large, realistic-looking shark is shown from a low angle, swimming towards the viewer. Its mouth is wide open, revealing rows of sharp, white teeth. The shark's skin is grey and textured. The background is a deep blue ocean with some white foam from the shark's movement.

DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!